



# FORMAPEP

## DIRIGER UNE STRUCTURE

### MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques, exemple d'un projet éducatif, travail en groupes et restitution en collectif, échanges collectifs et débats en vue d'amélioration continue

### TYPES D'ÉVALUATION

- Bilan oral avec le formateur
- Validation du niveau d'acquisition par le formateur sur l'attestation de présence
- Questionnaire écrit d'évaluation remis en fin de formation

### PUBLIC ET PRÉREQUIS

- Tout professionnel travaillant en structure du secteur de l'animation
- Venir avec un projet propre à sa structure

Groupe de 12 personnes maximum

### MODALITÉS



**1,5 JOUR** : soit 12 heures

Groupe : toutes nos formations peuvent être organisées en INTRA (sur site) sur simple demande.

Individuel : Préinscription sur [www.formapep.org](http://www.formapep.org) (une date de session vous sera proposée dès les 6 inscriptions – une confirmation vous sera envoyée au minimum 1 mois avant le démarrage)



**305 €** : Déjeuners compris, plan de développement de compétences

Demande de session en INTRA : sur devis par mail via l'adresse [formapep@peplorest.org](mailto:formapep@peplorest.org)

## METTRE EN PLACE SON PROJET D'ANIMATION

### OBJECTIFS DÉTAILLÉS

- Pouvoir mettre en place de manière autonome un projet d'animation
- Ecrire et mener un projet d'activité

### CONTENU

- **Présentation de la notion de projet et de la dimension du projet d'animation par rapport à tous les autres types de projets :**
  - Le projet associatif
  - Le projet éducatif
  - Le projet pédagogique
  - Le projet d'animation
- Réflexion individuelle puis collective sur la hiérarchisation des finalités du projet et ses objectifs
- **Que doit contenir un projet d'animation ?**
  - L'objectif et la finalité
  - Le public visé
  - Le moment, la durée et le lieu
  - Le nombre de participants
  - L'écriture et le descriptif précis de l'animation
  - Les consignes aux participants
  - La place et le rôle de l'animateur meneur et des autres (si plusieurs encadrants)
  - Les moyens nécessaires : matériels, traçage, etc.
- Ecriture pratique en petits groupes sur une animation
- Retour en grand groupe, explications et travail en commun d'amélioration des projets
- Evaluation collective des travaux



### INTERVENTION

**Jean-Jacques KURTH**

Formateur

Directeur de Séjours Vacances